RECEPTION *SALVE* | DESIGN by PERIN&TOPAN

LA RECEPTION.
FULCRO
DI UNA REALTÀ
PULSANTE
DI RELAZIONI
WORK IN PROGRESS

UN
MICROCOSMO
DOVE RUOTANO
QUOTIDIANAMENTE
MESSAGGI
IN ENTRATA E USCITA

THE RECEPTION.
THE HUB OF
A CONSTANTLY SHIFTING
NETWORK OF
WORKING
RELATIONS

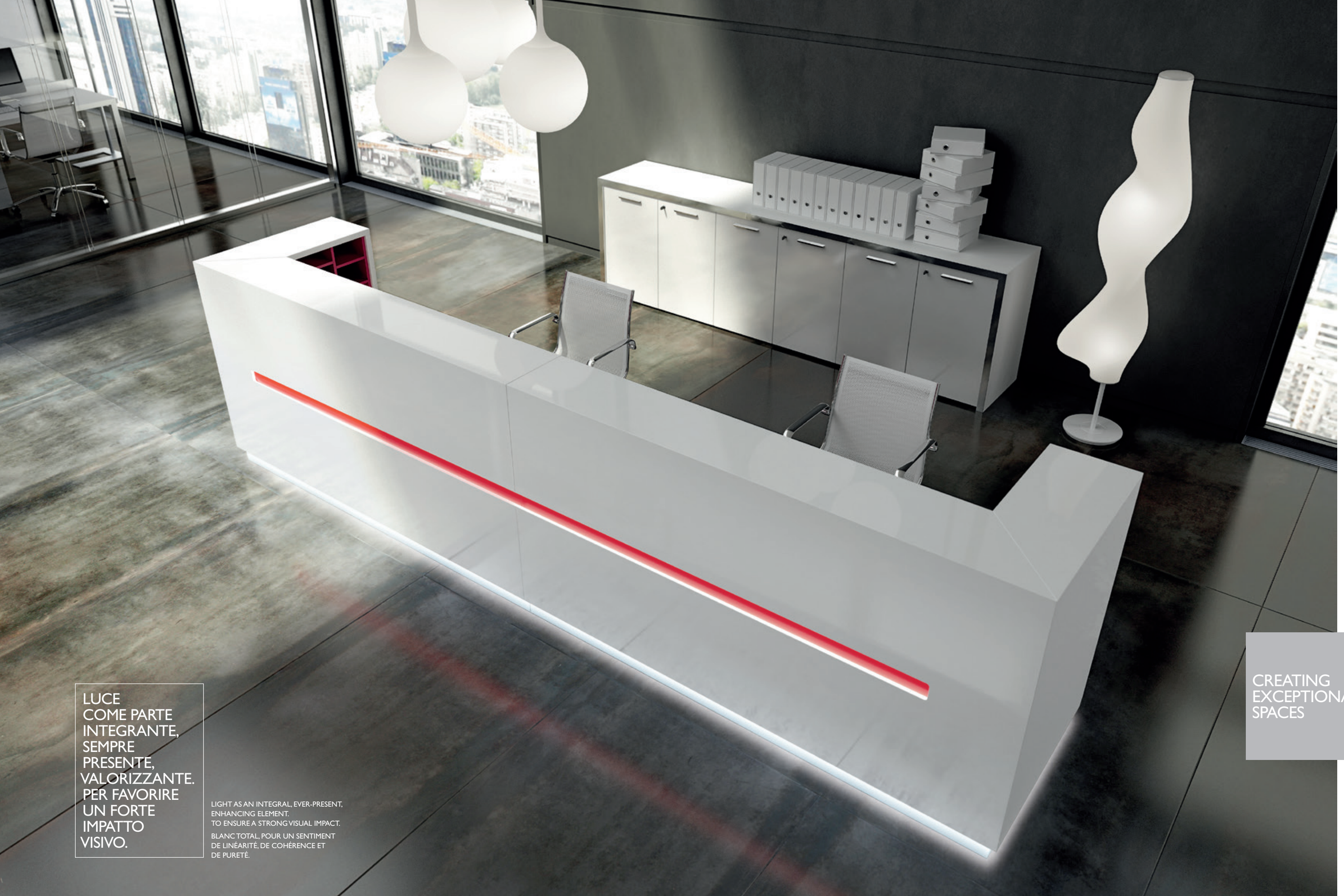
A
MICROCOSM
FOR THE DAILY
ROTATION
OF INCOMING AND
OUTGOING

ACCOGLIERE SÌ, MA CON ELEGANZA

PERCHÉ LA ZONA DELL'ACCOGLIENZA RAPPRESENTA L'AZIENDA E POICHÉ LA PRIMA IMPRESSIONE È SPESSO QUELLA CHE CONTA, UNA PROGETTAZIONE APPROPRIATA DEVE PUNTARE SU ELEMENTI DI ARREDO CHE DANNO VALORE AGGIUNTO AGLI OCCHI DEL VISITATORE

WELCOMING, OF COURSE, BUT WITH DUE ELEGANCE!
BECAUSE THE RECEPTION AREA REPRESENTS THE BUSINESS ... AND BECAUSE THE FIRST IMPRESSION IS OFTEN THE ONE THAT COUNTS, THE RIGHT DESIGN MUST FOCUS ON FURNISHINGS THAT ADD VALUE IN THE EYES OF THE VISITOR.

ACCUEILLIR OUI, MAIS AVEC ÉLÉGANCE!
PARCE QUE LA ZONE D'ACCUEIL REPRÉSENTE L'ENTREPRISE ... ET PUISQUE LA PREMIÈRE IMPRESSION EST SOUVENT CELLE QUI COMPTE, UNE CONCEPTION ADÉQUATE DOIT MISER SUR DES ÉLÉMENTS DE DÉCORATION QUI APPORTENT UNE VALEUR AJOUTÉE AUX YEUX DU VISITEUR.



LUCE
COME PARTE
INTEGRANTE,
SEMPRE
PRESENTE,
VALORIZZANTE.
PER FAVORIRE
UN FORTE
IMPATTO
VISIVO.

LIGHT AS AN INTEGRAL, EVER-PRESENT, ENHANCING ELEMENT.
TO ENSURE A STRONG VISUAL IMPACT.

BLANC TOTAL, POUR UN SENTIMENT DE LINÉARITÉ, DE COHÉRENCE ET DE PURETÉ.

BUT THIS "SHOP WINDOW" IS ALSO A FUNCTIONAL WORKSTATION DESIGNED TO BE PRACTICAL AND ACCESSIBLE: VISITORS SHOULD BE WELCOMED NATURALLY. OPERATORS SHOULD BE ABLE TO RELY ON COMPLETE, DISCREET TECHNOLOGICAL SUPPORT.

MAIS CETTE « VITRINE » EST AUSSI UN POSTE DE TRAVAIL CONÇU SELON DES CRITÈRES DE FONCTIONNALITÉ ET D'ACCESSIBILITÉ. QUICONQUE S'Y PRÉSENTE DOIT ÊTRE ACCUEILLI AVEC NATUREL. QUICONQUE Y TRAVAILLE DOIT POUVOIR COMPTER SUR UN SUPPORT TECHNOLOGIQUE COMPLET ET DISCRET.

WIREUP

for hands_ on practicality

MA QUESTA 'VETRINA' È ANCHE UNA POSTAZIONE OPERATIVA PENSATA SECONDO CRITERI DI FUNZIONALITÀ E ACCESSIBILITÀ.
CHI VI ACCEDE VA ACCOLTO CON NATURALEZZA.
CHI VI OPERA DEVE POTER CONTARE SU UN SUPPORTO TECNOLOGICO COMPLETO E DISCRETO.

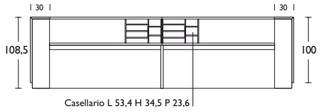
CREATING EXCEPTIONAL SPACES

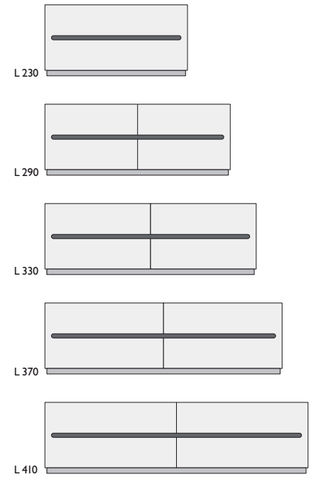
SALVE _SPECIFICHE TECNICHE
_TECHNICAL SPECIFICATIONS / SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Per una corretta valutazione
di tonalità e colore delle diverse
finiture rappresentate a catalogo,
è necessario fare riferimento
ai campioni fisici.

Due to variances in printed colours,
see the swatches for the actual colours
and shades of the different finishes.

Pour une évaluation correcte
de la tonalité et de la couleur
des différentes finitions
présentées dans le catalogue,
il est nécessaire de se référer
aux échantillons physiques.





FINITURE
FINISHES / FINITIONS

- FRONTALE in laccato lucido bianco (SOLO LATO ESTERNO)
- LATO INTERNO e PIANO LAVORO in nobilitato, spess. 30 mm, avorio
- FASCIA ORIZZONTALE FRONTALE in laccato opaco rosso, compresa di illuminazione LED
- ILLUMINAZIONE LED per basamento: opzionale
- CASELLARI in nobilitato rosso rubino

- FRONT PANEL in glossy white lacquer (ONLY EXTERNAL SIDE)
- INTERNAL SIDE and WORKTOPS In 30 mm-thick laminate
- HORIZONTAL FRONT STRIP in matt red lacquer complete with LED lighting
- LED LIGHTING for base: optional
- Ruby red laminate PIGEONHOLES

- FAÇADE en laqué blanc brillant (SEULEMENT CÔTÉ EXTERNE)
- CÔTÉ INTÉRIEUR et PLANS DE TRAVAIL en mélaminé ép. 30 mm
- BANDE HORIZONTALE En laqué opaque rouge munie d'un éclairage à LED
- ÉCLAIRAGE À LED pour base: en option
- CASIERS en mélaminé rouge rubis